

Epizoda 1

Teorie velké banky: Genderová transmutace

Osoby

Shelma (muž) – *FtM-transsexuál.*
Ginny (žena) – *Shelmina dcera.*
Harvard (muž) – *Shelmin přítel.*
Pláč (muž) – *Ind, Shelmin přítel.*
Leopard (muž) – *Shelmin spolubydlící.*
Cablemaster (muž) – *Doktor medicíny.*
Sestra Pinklová (žena) – *Sestra doktora Cablemastera.*
Muž ve hře (muž) – *Postava v počítačové hře.*
Muž u stolu (muž) – *Muž v jídelně.*
Kluk (muž) – *Mladší kluk.*
Muž ve hře 2 (muž) – *Postava v počítačové hře.*

1.1 Virtuální dveře (1)

INT DEN

Shelmin pokoj. Shelma sedí na gauči na svém místě, držíc notebook. Na hlavě má sluchátka.

Shelma: Cože, doktore? Že chcete tisíc dolarů úplatek? To si raději udělám doktorát medicíny a předepíšu si tu operaci sama.

Shelma: Promiňte, nehněvejte se, ale mám teď chuť vyhledat jiného lékaře.

Ozývají se vzdálené zvuky úderů do dveří. Shelma se ohlédne.

Shelma: Sbohem. (Vstane.)

1.2 Virtuální dveře (2)

INT DEN

Chodba se schody. Ginny drží plný papírový pytlík, lomčujíc s klíčky ve dveřích. Shelma ji sleduje.

Shelma: Dcero? Nějaká psychická porucha?

Ginny: Jo. Virtuální halucinace.

Shelma: Dostala jsi můj e-mail, že podstoupím operativní změnu pohlaví. Je to tak?

Ginny: (sarkastickým tónem:) Jo.

Shelma: (spokojeně:) Výborně. (Otočí se a odchází.)

Ginny spadne pytlík a věci z něj se rozsypou po podlaze.

Ginny: (Pokračuje v lomcování klíčky.) Nula, nula, nula, nula!

Shelma: (Vrátí se.) Máš teď volnou chvíli na intimní rozhovor?

Ginny: Nemůžu otevřít tyhle pitomý virtuální dveře.

Shelma: Virtuální dveře jsou produktem vyspělé počítačové grafiky. Haptický systém musí na tvé pohyby reagovat tisíckrát za sekundu, není na nich nic pitomeho.

Ginny: (neupřímně:) Omlouvám se, Shelmo.

Shelma: Omluva přijata. Jen pro zajímavost. Co si myslíš o skutečnosti, že budeš mít v matrice dvě matky?

Ginny: Co si myslím? Povím ti, co si myslím. Osmnáct let mě matka týrala, nenaučila mě ani dvojkovou soustavu a když konečně umřela a je po ní, napíšeš mě, že se chceš stát ženou! Jsem hetero, mám ráda muže.

Shelma: No, muži jsou oškliví, penis jim překáží v chůzi a beztak brzy vyhynou.

Shelma: Na bradě jim rostou vousy a... (Ukáže si na bradu.)

Ginny: Víím, jak muž vypadá! Tati! Je mně už dvaadvacet a neznám nikoho lepšího, než seš ty. (Klekne si a začne sbírat věci do pytlíku.)

Ginny: Nemám titul, nemám kluka, už šest měsíců jsem si neaktualizovala antivirus, a když jsem dostala nabídku na nový zaměstnání, skončila v koši mezi spamy!

Shelma: Tvoje současné zaměstnání v Továrně na tvaroh se pro ženu jako ty hodí. Nevyžaduje vysokoškolské vzdělání.

Ginny: (Zvedne pytlík a věci se jí z něj znovu vysypou.) Zatraceně! (Naštvaně odhodí pytlík na podlahu.)

Shelma: Myslím, že až odejdeš do důchodu, přestane tě tahle záležitost se zaměstnáním trápit.

Ginny na Shelmu našťvaně zírá.

- Shelma:** Ale zpět k původnímu tématu. Chci, abys věděla, že i když budu ženou, budu tě mít ráda jako dosud.
- Ginny:** V to doufám, protože jinak nevím, co by se ze mě stalo.
- Shelma:** A tebe tak trápí, že ti budu evokovat předchozí matku?
- Ginny:** Ne! Trápí mě, že si sama nedokážu ani objednat kalhoty na Amazonu a dalších padesát let budu nosit tvaroh. *(Sedne si na podlahu a pláče.)*
- Shelma:** Ale no tak... Odejdeš se mnou do reálného obývacího pokoje?
- Ginny:** Ne, Shelmo, budu sedět na týchle virtuální podlaze a čekat, než to někdo vypne.
- Shelma:** Vypnu to. *(Otočí se a odchází.)*
- Ginny:** Mami! *(Vstane a předběhne Shelmu.)*
- Shelma:** Tohle labilní chování se ještě budu muset naučit.
- (Credits.)*

1.3 První nákupy (1)

INT	DEN
-----	-----

Shelmin pokoj. Vstoupí Shelma a za ní Ginny.

- Shelma:** Posad' se.

Ginny se rozvalí na Shelmino místo na gauči.

- Shelma:** Jinam.

Ginny se na gauči posune a položí si nohy na stůl, stojící před gaučem.

Shelma chce projít kolem stolu, ale nohy Ginny jí v tom překážejí. Shelma vrhne na Ginny vyčítavý pohled. Ta nohy neochotně stáhne. Shelma se protáhne kolem stolu, posadí se na svoje místo a vezme si notebook. Ginny ji sleduje. Shelma si nasadí sluchátka.

- Shelma:** Haló.

- Ginny:** Mami?

- Shelma:** Ano?

- Ginny:** Co to děláš?

- Shelma:** Moment. *(Sundá si sluchátka.)* Sháním na černém trhu Lupron. To je lék na oddálení puberty. Chci si ji prožít znovu.

- Ginny:** Ou.

- Shelma:** *(Nasadí si sluchátka.)* Kde jsme to skončili?

- Ginny:** A komu voláš?

- Shelma:** Moment. *(Sundá si sluchátka.)* Překupníkovi.

- Ginny:** A něco pro mě?

- Shelma:** Co potřebuješ?

- Ginny:** Třeba ženské potřeby.

- Shelma:** A co jsou to ty ženské potřeby?

Ginny a Shelma se na sebe nechápavě zadívají.

1.4 3D model kočky

INT DEN

Chodba. Leopard vystoupá po schodech. Zastaví se a zívá na kočku, která na podlaze lže mléko.

1.5 První nákupy (2)

INT DEN

Shelmin pokoj. Ginny sedí na gauči a má Shelmin notebook na klíně. Shelma sedí vedle ní a radí jí.

Shelma: Teď klikni na tlačítko „Odeslat“ a tím odešleš objednávku.

Ginny: Nevím. Není lepší tlačítko „Reset“?

Shelma: Klikni na „Odeslat“.

Ginny klikne touchpadem.

Shelma: Výborně. Objednala jsi jeden tampón z Číny.

Ginny vydá radostný skřek. Přichází Leopard.

Leopard: Můžu se zeptat...

Ginny: Leopard, neruš. Objednávám tampóny z Číny.

Leopard: Zajímavé. Kde jste stáhli ten model kočky? Je jako živá. *(Ukazuje za sebe.)*

Ginny: *(Nevštmá si ho.)* Jo, jo, jo. Pššt!

Leopard: Chtěl bych se podívat, zda tam nemají i psy. Sháním hlídacého.

Ginny: Jo, jo. Mám jít na hlavní stránku, nebo „Zpět“?

Shelma: Na hlavní stránku. Jako nový zákazník.

Leopard naznačí Shelmě, aby šla s ním. Shelma vstane a zamíří za Leopardem na druhou stranu pokoje.

Ginny: Počkej! Co mám dělat?

Shelma: *(Otočí se zpět k Ginny.)* Neboj. Dělej to, co dosud. Až naplníš nákupní košík, odešli objednávku. *(Pokračuje k Leopardovi.)*

Leopard: Tak odkud máš tu kočku?

Shelma: Dobře, vysvětlím. Model jsem koupila za 299 dolarů na TurboSquid, ale neměl animace, tak jsem je ručně dodělala. V Blenderu.

Leopard: *(nevěřicně:)* Vážně v Blenderu?

Ginny: *(radostně:)* Kilo perníku z černýho trhu. Jo!

Shelma: *(Usmívá se.)* A pak, že si sama neobjedná ani kalhoty. Je skvělá.

1.6 Harvardovo sperma

INT DEN

Shelmin pokoj. Na stole leží reproduktor směřující vzhůru, překrytý igelitem. Kolem stojí Shelma, Leopard, Harvard a Pláč. Pláč lije z odměrky do prohlubně na igelitu jakousi bílou kapalinu.

Pláč: Ještě chvilku... Hotovo.

Harvard: Spust' to.

Leopard namíří kamsi dálkové ovládání. Reproduktor začne hrát a vazká kapalina na něm poskakovat v rytmu. Všichni se z toho radují.

Do pokoje vejde Ginny, v ruce držíc růžový laptop.

Ginny: Ahoj.

- Leopard:** Sleduj – je to vážně super.
- Shelma:** Tady Harvard nám předvádí unikátní schopnosti svého spermatu. Připomíná ten růžový sliz, co znáš z Krotitelů duchů.
- Harvard:** Pro plodné dívky je zdarma. (*Chlápně se přiblíží k Ginny.*)
- Ginny:** (*na Harvarda:*) Lituju, nechcu.
- Ginny:** Potřebuju mluvit s mámou.
Reproduktor ztichne. Pláč něco zašeptá Harvardovi do ucha.
- Harvard:** (*Pláčovi:*) Najdi si, co znamená „mluvit“, ve slovníku.
- Ginny:** (*Shelmě:*) Podívej, píšu objednávku do Ruska, mají tam fakt skvělý kozáky a kozačky, ale nemůžu na klávesnici najít měkkej znak.
- Shelma:** Máš nainstalovanou ruskou klávesnici?
- Ginny:** Ne, mám anglickou.
- Shelma:** Na anglické klávesnici není měkký znak. Bože, to vás v hodinách ruštiny nic nenaučili?
- Ginny:** Tak jak se instaluje klávesnice?
- Shelma:** Znáš už Ovládací panely?
- Ginny:** To je ta věc, kterou se to zapíná?
- Shelma:** Ne, ne. Počkej, dám ti to tam. (*Vezme Ginny notebook a postaví jej na vedlejší stůl.*)
- Ginny:** Díky a můžeš to rovnou dopsat.
- Shelma:** Budeš se to muset naučit dělat sama, Ginny.
- Ginny:** Ale teď mně to děláš ty!
Leopard, Harvard a Pláč je sledují.
- Harvard:** Co to dělají?
- Leopard:** No prostě... taková normální rodinka.
- Pláč:** Já si pod slovem „normální“ představuji něco jiného.
- Harvard:** Myslíte si, že se Ginny naučí ovládat počítač?
- Pláč:** Už měla na čase.
- Leopard:** To těžko. To se dřív počítač naučí ovládat ji.
- Shelma:** Hotovo.
- Ginny:** (*Vezme Shelmě laptop a odchází.*) Dobře, dopíšu to. Konečně vlastní kozačky.
- Shelma:** Dělá pokroky.

1.7 Dobrou noc

INT NOC

Shelmina ložnice. Noc. Shelma leží v posteli a spí. Do ložnice opatrně vchází Ginny.

- Ginny:** Mami.
- Ginny:** Mami...
- Shelma:** (*Náhle se probudí.*) Pomoc! Zloděj!
- Ginny:** Nejsem zloděj. To jsem já, Ginny. Chtěla jsem ti říct, že tě mám strašně ráda i jako ženu.

- Shelma:** V noci?
- Ginny:** Jo, i v noci tě mám ráda.
- Shelma:** Ještě něco?
- Ginny:** Mám si koupit spíš náhrdelník, nebo korunku?
- Shelma:** Nekupuj si ani jedno.
- Ginny:** Proč ne?
- Shelma:** Dochází nám peníze na účtu.
- Ginny:** Ale stojí jen pár set.
- Shelma:** Nemůžeš tolik utrácet, vydělávám jen konečně mnoho peněz. Spokoj se s tím, co jsi dostala k Vánocům.
- Ginny:** Jo, tak mně aspoň řekni, co z toho si myslíš, že by mně víc slušelo.
- Shelma:** Ty si myslíš, že by ti slušely šperky? (*Protře si oči.*)
- Ginny:** No, jo. Až seženu kluka, koupí mně je. Jen potřebuju vědět, co po něm mám chtít.
- Shelma:** Teoreticky je to jedno. Jde pouze o povrchní subjektivní hodnocení. (*Znovu si protře oči.*)
- Ginny:** Opravdu? Kamarádky říkaly něco jinýho. No, neva.
(*Střih před dveře ložnice.*) Přichází Leopard.
- Shelma (m. o.):** Dobrou noc, Ginny. A sladké sny!
- Ginny (m. o.):** Dobrou, mami. Jsi skvělá.
Ginny vyjde ze dveří.
- Ginny:** Ahoj, Leopard. Budu mít nový šperky. Ale neříkej to Shelmě.
- Leopard:** (*Zaklepe na dveře.*) Shelmo, koupíš mi nové auto?

1.8 Operace na změnu pohlaví

INT	DEN
-----	-----

Ordinace doktora Cablemastera. Doktor sedí za stolem. Na opačné straně stolu vedle sebe stojí jeho sestra Pinklová a Shelma.

- Cablemaster:** Lituji, doktorko Cooperová.
- Shelma:** Ale doktore Cablemastere! Chci, abyste věděl, že mé rozhodnutí pro ženské pohlaví je pevné a neměnné už alespoň týden a v takových případech se přece k operativní změně pohlaví přistupuje.
- Cablemaster:** Dobrá. Sestro, kolik jsme chtěli po tom falešném invalidovi?
- Sestra Pinklová:** Tisíc dolarů.
- Cablemaster:** Doktorko Cooperová, za 500 dolarů to můžete mít.
- Shelma:** To je moc.
- Sestra Pinklová:** (*současně s Shelmou:*) To je málo.
- Shelma:** Když je to tak, nemohl byste mi tedy alespoň předepsat Lupron nebo hormonální substituční terapii, která by mě zbavila toho testosteronového pocitu?
- Sestra Pinklová:** To se nám nevyplatí. Koncem měsíce budeme mít vyčerpaný limit pro pacienty, kteří to opravdu potřebují.

Shelma: Jestliže jste na tom opravdu tak bídně, mohla bych uvážit menší neoficiální dotaci pro vaše oddělení, abyste měli prostředky pro všechny pacienty.

Shelmě zazvoní mobilní telefon. Shelma se na něj podívá a hned jej schová.

Shelma: Cože?

Cablemaster: Něco důležitého?

Shelma: *(trochu zděšeně:)* Ach ne.

Sestra Pinklová: Pokud vše půjde podle plánu, budeme potřebovat tisíc dolarů. Dala by se taková dotace zařídit?

Shelma: Opravdu? No... mám teď menší problém.

Shelma: Doktore Cablemastere, ráda bych vám zaplatila, řekněme, příští měsíc. Pak budu mít dostatek peněz na...

Zazvoní telefon na stole.

Cablemaster: Promiňte. *(Zvedne sluchátko.)* Cablemaster. *(Podá sluchátko Shelmě.)* Pro vás.

Shelma: *(Vezme sluchátko.)* Haló?

To bude asi omyl.

Ne, nechci zablokovat účet, než se to vyšetří.

Ani kontokorent. Nemám zájem o žádné další bankovní služby od vašeho ústavu.

Teď nemůžu, přijdu odpoledne.

Tak v 16 hodin. *(Položí sluchátko.)*

Shelma: Jsem na mizině. Mám u vás šanci?

Doktor Cablemaster zakroučí hlavou.

Sestra Pinklová: Chudinko. *(Odchází.)*

1.9 Dohoda spolubydlících

INT DEN

Shelmin pokoj. Leopard sedí u laptopu. Vejde Shelma.

Shelma: Leopard, musíš něco vyřídit Ginny. Bez mého svolení vyčerpala účet v bance a koupila si spousty neužitečných tentononců, které jsou k ničemu.

Leopard: Proč jí to mám vyřídit já? Ty jsi její matka, dříve otec.

Shelma: Dohoda spolubydlících § 53: Dobré zprávy Ginny přináším já, špatné zprávy ty.

Leopard: A co jí tedy mám říct?

Shelma: Něco vymysli. Improvizuj. Vysvětli jí to. Dospělá žena nemůže utrácet víc peněz než sama vydělá, pokud si nenajde hostitele. Nevím, jak jí to vysvětlit.

Leopard: A co konkrétně?

Shelma: Že nesmí utrácet moje peníze bez mého explicitního svolení. *(Založí ruce a nasadí přísný výraz.)*

Leopard: A necheš jí to vážně raději říct ty?

Shelma: Ne.

Leopard: *(Hbitě vstane a míří ke dveřím.)* Už jdu.

1.10 Ginny hraje hru

INT DEN

Pokoj Ginny. Ginny sedí na gauči s laptopem před sebou a sluchátky na uších.

Ginny: Level 40. Ráda půjdu... na Vychrtlý nemrtvý prase. Jupí! Jupí!

Do dveří pokoje vejde Leopard.

Leopard: Ahoj, Ginny.

Ginny: *(Stále zírání do monitoru.)* Hraju hru.

Leopard: Dobře. Nakupování už tě přešlo?

Ginny: Nejsou prachy.

Leopard: Ještě že tak. Prosím, Ginny...

Ginny: Chvilku AFK. *(Sundá si sluchátka a vrhne zvláštní pohled na Leoparda.)* Co chceš?

Leopard: Jako žena... dospělá žena... si musíš na svoje nákupy vydělat. Shelma ti vzkazuje, že moc utrácíš a měla bys s tím... víš... přestat.

Ginny: Jo. Ještě si chcu koupit Big Ben. *(Ukáže na laptop.)*

Leopard: Shelma říká, že si to nemůže dovolit a že si máš kupovat jen to, na co si sama poctivě vyděláš prací v zaměstnání.

Ginny: Jo, kecy, kecy. *(Nasadí si sluchátka.)* Jsem zpět. Zabijeme to monstrum.

Leopard: Ginny, víš... že máš ve vlasech prášky?

Ginny: *(Zajede si rukou do vlasů a vytáhne jakousi tabletku.)* Jo, dík. *(Vhodí si tabletku do úst.)*

Leopard: Vau. *(Odchází.)*

1.11 Delevelení

INT DEN

Pokoj Ginny. Ginny sedí u laptopu a hraje na něm hru. Na monitoru k její postavě přistoupí muž.

Muž ve hře: Hele, můžeš mě zabít?

Ginny (postava ve hře): Kašlu na tebe.

Muž ve hře: Prosím. Potřebuji delevelit.

Ginny (postava ve hře): Tak jo. Máš to mít. *(Usekne muži hlavu.)*

Muž ve hře: *(useklá hlava:)* Děkuji. Moc děkuji.

1.12 Rohypnol

INT DEN

Jídlna. U stolu sedí Shelma, Leopard a Harvard. Shelma spí vsedě. Před každým z nich stojí tác s jídlem.

Pláč: *(Přisedne si ke stolu.)* Ahoj ve spolek. *(Všimne si Shelmy.)* Co je s ní?

Leopard: Zkouší místo Lupronu Rohypnol.

Harvard: To jsem jí poradil já. Ale možná to byla hloupost.

Leopard: Doufám, že tu operaci bude mít brzy za sebou. Takhle se mi nelíbí.

Pláč: To se dalo čekat. Homo sapiens není uzpůsoben ke změnám pohlaví.

Leopard: Shelmo, potrava!

Shelma: *(Vzbudí se.)* Pomoc! Zloděj!

- Sestra Pinklová:** (*Přisedne si.*) Dobrý den, pánové. A dámo.
- Shelma:** Vážně? Rozmyslel si snad doktor Cablemaster možnost té... opubrlblrl...
- Sestra Pinklová:** Doslechla jsem se, že vám dělá problémy dcera.
- Shelma:** Utrácí peníze. Moje pracně vydělané peníze.
- Sestra Pinklová:** Myslím, že si tak snaží kompenzovat nedostatek mužského pohledu na svět.
- Harvard:** To je hloupost.
- Harvard:** Já jí ho nabízím pořád.
- Leopard:** Nemyslím si, že je to tak. Jen prostě nechápe život, protože jí chybí zkušenosti s hospodařením.
- Sestra Pinklová:** Kluk by jí to vysvětlil.
- Harvard:** Já se hlásím. (*Zvedne ruku.*)
- Sestra Pinklová:** Ani náhodou.
- Leopard:** Kdepak, na to jsou lepší ženy.
- Shelma:** Moment, Leopard. Ačkoliv mi tato hypotéza nezní příliš věrohodně, je to jedna z možností, které bychom měli uvážit, abychom našli řešení našich obtíží v doméně financí a rodinných relací.
- Sestra Pinklová:** Přesně tak. Potřebuje si sehnat kluka.
- Shelma:** Co že potřebuje? Aha, samozřejmě, kluka.
- Harvard:** Někoho seženu.
- Leopard:** Ale ty to vůbec neumíš.
- Shelma:** Pokusím se já. (*Otočí se na muže u vedlejšího stolu.*) Promiňte.
- Muž se mu věnuje.*
- Shelma:** Máte alespoň jednoho syna?
- Muž u stolu:** Ano.
- Shelma:** Je mu kolem 22?
- Muž u stolu:** No... ano, je.
- Leopard:** Shelmo...
- Shelma:** (*Zvedne ruku, aby ji Leopard nerušil.*) Dal byste mi na něj kontakt?
- Muž u stolu:** (*Přejede Shelmu pohledem.*) Dobře. (*Chytí Shelmě ruku a fixem na ni napíše číslo.*)
- Shelma:** (*Ukáže ruku ostatním u stolu.*) Prověřím to. Experiment zahájen.
- Sestra Pinklová:** Excentrik.

1.13 Nový účet

INT DEN

Pokoj Ginny. Ginny sedí na podlaze s notebookem v klíně. Napije se z plechovky a krkne. Má obzvlášť rozčuchané vlasy. Za ní sedí na gauči Shelma s vlastním laptopem.

- Ginny:** Dobře. Cítím se líp než kdykoliv předtím.
- Shelma:** O tom pochybuji. Poslouchej.

- Ginny:** Jo?
- Shelma:** Jako dospělá žena budeš mít svůj vlastní bankovní účet.
- Ginny:** Vážně musím?
- Shelma:** Ano, musíš. (*Zadává do laptopu údaje Ginny.*)
- Ginny:** Tak dobře. Musí to bejt u banky? Nešel by domácí účet?
- Shelma:** Máš snad námitky?
- Ginny:** Nesnáším banky. Malý úroky.
- Shelma:** Bohužel musí. Souhlasíš se zpracováním svých osobních údajů a jejich uchováním v kartotékách, výkazech a informačních systémech?
- Ginny:** Proč?
- Shelma:** Vyplňuji registrační formulář. Zakládám ti ten bankovní účet.
- Ginny:** Aha, dobře. YouTube zase nefunguje.
- Ginny:** (*zděšeně:*) Co mám dělat? Co mám dělat?
- Shelma:** Počkej pár minut.
- Ginny:** Dík.
- Shelma:** Píše se to tam.
Takže – kterou pobočku chceš zvolit jako kontaktní pro svůj účet? Pasadena v Kalifornii, New York City, nebo Honolulu na Havaji?
- Ginny:** Co je kontaktní pobočka?
- Shelma:** Místo, kam budeš chodit vyřizovat záležitosti, které nepůjde vyřídit elektronicky. Kamenná pobočka.
- Ginny:** Fajn. Tak třeba Pasadena. Havaj je daleko.
- Shelma:** Dobré rozhodnutí. Pé ká.

1.14 Kluk

INT	DEN
-----	-----

Shelmin pokoj. Na gauči sedí kluk. Vejde Leonard a všimne si ho. Chvilku je v rozpacích.

- Leopard:** Ahoj.
- Kluk:** Zdar.
- Shelma:** Leopard, toto je kluk. (*Přijde ke klukovi a podá mu láhev vody.*)
- Leopard:** Hm... Shelmo?

Leopard odvede Shelmu bokem.

- Leopard:** Jsi si jistá, že je tohle opravdu dobrý nápad?
- Shelma:** Ano, je to zcela evidentní. Je to můj nápad. Je to student ekonomie. Vysvětlí Ginny, jak zacházet s penězi.
- Leopard:** Ekonomie?
- Shelma:** No, ekonomie... druhého ročníku, ale mohlo by to stačit. Základní teoretické znalosti by měl mít už z prvního ročníku.
- Leopard:** A ty si myslíš, že naučí Ginny hospodařit s penězi?

- Shelma:** Ano, ovšem, že ano. Tím se přece ekonomie zabývá.
- Leopard:** Špatný nápad.
- Shelma:** Ekonomie je věda o efektivní alokaci vzácných zdrojů mezi jednotlivá alternativní využití a přesně to Ginny potřebuje.
- Leopard:** To nedopadne dobře. *(Napije se z láhve.)*
- Shelma:** Mikroekonomie se zabývá chováním jednotlivých subjektů. To se musí Ginny naučit nejdřív.
Do pokoje vejde Ginny. Má rozčuchané vlasy, vypadá zdevastovaně a v rukou drží laptop.
- Ginny:** Mami, jsem doma.
- Shelma:** Výborně, mám překvapení. Ginny, seznam se s Tomem. Ginny, Tom je kluk. Tome, moje dcera Ginny.
- Kluk:** Zdar, Ginny.
- Ginny:** *(Kluka si nevšímá.)* Jo, vidím. Když mám ten novejš účet, dostanu na něj nějaký prachy? Chcu je hned. Toužím po novým notebooku, ta růžová už se mně hnusí.
- Shelma:** Nevyřešíme to později?
- Ginny:** Ne, kdepak. Chcu to hned.
- Shelma:** A nechtěla bys raději absolvovat hodinu ekonomie se studentem druhého ročníku? *(Ukáže na kluka.)*
- Ginny:** Nic. Kašlu na něj. *(Odejde z pokoje.)*
- Kluk:** Zdar, Ginny. Promiňte, ale nevypadá, že by chtěla studovat.
- Leopard:** To ona nikdy.

1.15 Závislost

EXT	DEN
-----	-----

Prostředí počítačové hry. Den.

Muž ve hře 2: Ahoj, Ginny.

Ginny (postava ve hře): Kdo seš?

Muž ve hře 2: Jsem tvoje závislost na pervitinu. Půjdeš se mnou do světa fantazie nezatíženého strastmi skutečnosti a opustíš svůj pozemský materiální život?

Ginny (postava ve hře): Jasně, už jdu.

Obě postavy spolu odkráčí.

(Střih na Ginny, sedící na gauči ve svém pokoji. Na klíně má laptop.)

Ginny: No nazdar. Potřebuju léčení. *(Zaklapne laptop, odhodí jej na druhou stranu gauče a vystrašeně se stáhne na tu svoji.)*